



Mémoire du sauvetage du 11 septembre 1942

Bulletin n°5 – Novembre 2022

Le mot du président

Cette année 2022 est exceptionnelle : elle marque le 80^{ème} anniversaire de l'année 1942, parfois appelée « l'année des rafles », appellation impropre puisque d'autres rafles ont lieu avant comme après 1942.

Néanmoins, 1942 dénote l'accélération de la déportation en Europe occidentale. Un cortège de rafles massives, systématiques, a lieu notamment en France, en Belgique et aux Pays-Bas.

En France, la rafle du Vel d'Hiv a une importance fondamentale. Plus de 13 000 personnes sont rafles, dont seules 811 reviendront. Mais l'on méconnaît généralement la rafle de la zone sud (dite « zone libre ») qui commence à l'aube du 26 août 1942. Elle emporte plus de 6 500 Juifs vers Drancy puis Auschwitz.

Ces deux rafles sont organisées par les autorités françaises et réalisées par les forces de l'ordre du gouvernement français.

La rafle du 11 septembre 1942 dans le Nord et le Pas-de-Calais (dite « zone rattachée ») vise plus de 600 personnes. Ce nombre, bien que plus faible, est pourtant en proportion bien plus significatif en regard de la population de Juifs présents dans la région.

Cette rafle porte aussi deux différences fondamentales. D'abord, dans le Nord et le Pas-de-Calais, ce sont les autorités allemandes qui l'initient et la mettent en œuvre.

Ensuite, elle donne lieu à un sauvetage exceptionnel, en particulier sur le quai de la gare de Lille-Fives où 40 à 60 personnes sont soustraits aux allemands, dont une majorité d'enfants.

La grande majorité des Juifs rafles ce jour-là n'est jamais revenue. Nous ne les négligeons pas. Nous ne les oublions pas. Nous ne les oublierons jamais. Nous nous associons à toutes celles et ceux qui s'attachent sans relâche à rendre hommage à ces disparus, entretenir leur mémoire et l'horreur de leur sort.

Pour cette raison, toutes les initiatives de Lille-Fives 1942 autour de ce 80^{ème} anniversaire de la rafle du 11 septembre 1942 s'attachent à rappeler en profondeur les sauveurs longtemps oubliés, les rares personnes sauvées et les trop nombreuses victimes.

Dominique Leser

Sommaire

Manifestations du 80 ^{ème}	page 2
Exposition « 3 générations face à l'Histoire »	page 2
Exposition « Vies brisées, vies sauvées »	page 3
Projection de « Sauvons les enfants »	page 6
Émission « La marche du monde »	page 7
Conférence à Sciences Po Lille	page 7
Exposition « Ombres et lumière »	page 8
Autour de l'Association	page 8
J'ai lu, j'ai vu	page 10
Vie de l'association 2022	page 11

80^{ème} anniversaire de la rafle du sauvetage du 11 septembre 1942

Pour cette séquence d'événements s'étendant sur plusieurs mois, le parti-pris de Lille-Fives 1942 était, aux côtés des manifestations mémorielles prévues, d'organiser des événements accessibles au public le plus large possible.

La rafle du 11 septembre 1942 dans le Nord et le Pas-de-Calais reste relativement méconnue, y compris parmi de nombreux enseignants.

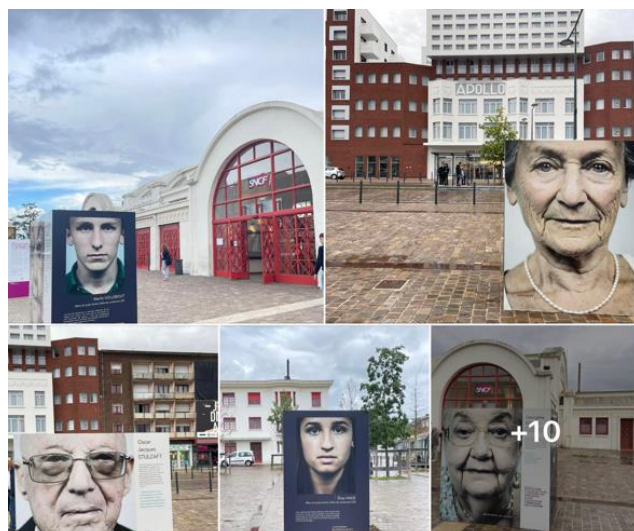
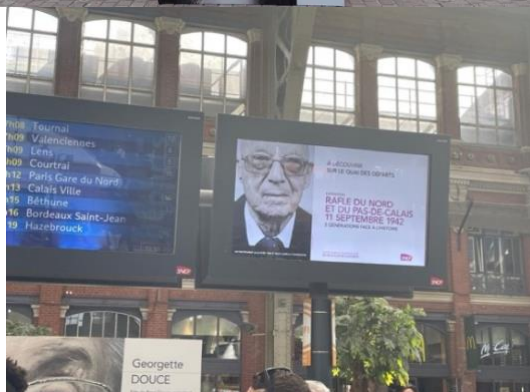
Nous nous sommes donc attachés à déployer plusieurs dispositifs à même d'interpeler un public large et hétérogène, avec des contenus de qualité tant sur le fond que sur la forme, au plus près de certains lieux emblématiques du Nord et du Pas-de-Calais. Vous en trouverez dans les pages suivantes le récit, quelques images principalement relayées par des participants.

Nous souhaitons ici remercier toutes les organisations qui ont soutenu ces différentes manifestations : **la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, la SNCF, la région des Hauts-de-France, le Département du Pas-de-Calais, la ville de Lille, l'ONAC-VG et Rails et Histoire**, ainsi que nos deux partenaires scientifiques dans la région : **le Musée de la Résistance de Bondues (59) et la Coupole, centre d'Histoire à Helfaut (62).**

« Témoignages autour d'un sauvetage : 3 générations face à l'Histoire »

Installé au cœur de la gare de Lille-Flandres et sur le parvis de la gare de Lens durant les mois de septembre et octobre 2022, cet ensemble comprenait 7 portraits en très grand format réalisés par Frédéric STUCIN, sur des textes rédigés par Natacha WOLINSKI.

Les sept portraits géants ainsi que leur panneau de médiation étaient une porte d'entrée destinée à interpeler et faire connaître au grand public cette histoire méconnue.



Exposition « Vies brisées, vies sauvées »

Exposition importante par son ampleur (21 panneaux), elle a été réalisée par une équipe de personnalités et de compétences complémentaires d'histoire et de pédagogie, encadrée par un comité scientifique veillant aux fortes exigences historiographique et pédagogique souhaitées pour réaliser cette exposition.

Cette exposition a été réalisée à destination d'institutions culturelles, d'établissements d'enseignement et de lieux publics. Cette exposition a été constituée par une équipe d'historiens et d'enseignants, encadrée par un comité scientifique très solide. Exposée dès septembre 2022 à la Coupole, au Musée de la Résistance de Bondues, à l'ex-Banque de France de Lens et en Mairie de Lomme.

Elle sera à partir de novembre en itinérance dans divers établissements scolaires, mairies et lieux culturels du Nord et du Pas-de-Calais qui en ont fait la demande.

Une version virtuelle de cette exposition a également été développée en parallèle, accessible sur smartphone/tablette, permettant une diffusion aisée et plus large.



Fondation pour la Mémoire de la Shoah @Fondation_Shoah · 4 j

Commémoration de la rafle des Juifs du Nord et du Pas-de-Calais
Inauguration d'une triple exposition ce jeudi 8 septembre à Lens.

fondationshoah.org/memoire/commem... @LilleFives1942

@lacouple62 @BonduesResist



Quelques images des inaugurations...

... à Lens

Vernissage d'une triple expo relative aux 80 ans de la grande rafle du Nord & du Pas-de-Calais en partenariat avec Lille-Fives 1942, la SNCF, La Coupole - Centre d'Histoire et Planétarium 3D, Le Musée de la Résistance de Bondues & COU2COM à venir découvrir du 9 septembre au 9 octobre dans l'ex Banque de France de Lens. Exceptionnel. Le devoir de mémoire, tout comme l'Art, sert à transmettre des messages. Députés, Sénateurs, Maires, Adjoints aux maires, Conseillère Régionale, avaient fait le déplacement.



Pour l'inauguration le 8 septembre dernier, un rassemblement avait été organisé sur le parvis de la gare de Lens pour découvrir les 7 grands portraits « Témoignages autour d'un sauvetage : 3 générations face à l'Histoire ».

Près de 80 personnes déambulèrent depuis la gare vers l'ex-Banque de France de Lens pour découvrir, après les prises de paroles des organisateurs, l'exposition de photographies « Justes solidaires » et de l'exposition historique « Vies brisées, vies sauvées ».



Mady Dorchies @MadyDorchies · 3 j

#devoirdememoire exposition avec le soutien @hautsdefrance à découvrir à #lens à l'Ambassade par Cou2com jusqu'au 9 octobre relative à la grande rafle du Nord et du Pas de Calais #11septembre1942 Pour que jamais la mémoire des déportés ne sombre dans l'oubli 🇫🇷



...à La Coupole d'Helfaut

L'exposition a été également inaugurée le 14 septembre 2022 par le président du département du Pas-de-Calais, Jean-Claude LEROY, du conseiller départemental Benoit ROUSSEL, président de la Coupole et de Dominique LESER, président de Lille-Fives 1942.

La manifestation a donné lieu à une présentation de l'exposition « Vies brisées, vies sauvées » par ses auteurs, suivie d'une cérémonie émouvante de remise officielle du manteau de déporté que portait Nathan ALPERN, l'un des rares survivants de la rafle du 11 septembre 1942, à son retour du camp de Dora.



La Coupole accueille « Vies brisées, vies sauvées » jusqu'au 30 juin 2023.

Site internet : <https://lacoupole-france.com/expositions-actuelles/>



Audomarois | 7

L'Écho du Pas-de-Calais n° 223 - Novembre 2022

HELFAUT • Depuis le 14 septembre et jusqu'au 30 juin 2023, La Coupole abrite l'exposition *Vies brisées, vies sauvées*. La grande rafle du Nord et du Pas-de-Calais, le 11 septembre 1942. En accès libre, elle permet à toutes les générations de comprendre cette funeste journée de déportation.

À la mémoire des déportés, en hommage aux résistants de la région

Frédéric Berteloot

La Coupole d'Helfaut, centre d'histoire et de mémoire par excellence, était l'endroit idéal pour présenter cette exposition réalisée par l'association Lille-Fives 1942, en lien avec la Coupole et le musée de la Résistance de Boulogne. Le 11 septembre 1942, on estime à environ 500 le nombre d'habitants du Nord et du Pas-de-Calais, de confession juive, arrêtés et emmenés en gare de Lille-Fives. Ils seront acheminés jusqu'à Malines en Belgique où avec plus de 300 autres « rafles », ils rejoignent le convoi X, celui qui les conduira vers l'horreur et la mort à Auschwitz-Birkenau.

Une exposition pour la jeunesse
L'exposition avait déjà été montrée en 2012, à l'occasion des 70 ans de la rafle. Elle est aujourd'hui complétée par de nouvelles découvertes, d'autres témoignages et portraits de familles déportées. Cette exposition est particulièrement accessible aux adolescents qui vont trouver matière à approfondir leurs connaissances sur la Shoah et la Résistance durant la Seconde Guerre mondiale. Découvrir la grande rafle du 11 septembre 1942, dans le détail et dans un lieu aussi symbolique que le dôme de béton de La Coupole, c'est vivre l'histoire. C'est aussi se mettre dans la peau d'adolescents de cette époque qui ont vécu la déportation. La plupart des professeurs d'histoire de collège et de lycée en parlent très bien. C'est notamment le cas au collège Pierre-Mendès-France d'Arques et au lycée Blaise-Pascal de Longueueue. Des élèves ont accompagné leurs enseignants dans un travail de mémoire sur le trait de Loos, une autre page noire de notre histoire. Cette fois ils se sont portés volontaires pour, le 14 septembre dernier, lire la biographie d'une quinzaine de personnes dont les descendants se sont manifestés au fil des années : « Les traces se poursuivent toujours. Travailler avec les associations comme Lille-Fives 1942 ou la communauté juive de France, mener des recherches sur les archives du ministère de la Défense nous ont permis de trouver de nouveaux portraits, de recenser de nouvelles victimes, d'acquiescer à l'histoire de ces derniers années », explique Laurent Sollier, professeur d'histoire, détaché à La Coupole. Sur un écran, apparaît le visage de ces personnes. On y voit des familles heureuses, des couples amoureux, des enfants souriants... et on les imagine face à leurs bourreaux, face à la mort. Avec sobriété, les élèves présentent chaque individu. Les visiteurs de cette expo ne les entendront pas parler en vie, mais ils imagineront sans peine leur existence d'avant la déportation. Ils penseront aussi à ces cheminots et à ces habitants de Fives qui ont sauvé une quinzaine d'enfants. Car cette exposition met en évidence le courage d'hommes et de femmes qui, naturellement, mais au péril de leur vie, vont faire preuve de solidarité et résister.

Le manteau de Nathan Alpern
Ils seront 1047 hommes, femmes et enfants au départ de la gare de Malines. À la libération des camps seuls 17 habitants du Pas-de-Calais seront encore en vie. Parmi eux, Nathan Alpern, déporté avec ses parents. Ces derniers seront gazés à leur arrivée au camp d'Auschwitz. Nathan est réquisitionné pour travailler dans une usine de caoutchouc. En janvier 1943, il est transféré à Dora, 70 km à pied dans le froid et la neige. Le 4 avril de cette même année, il est évacué, toujours dans des conditions dantesques, vers Bergen-Belsen. Enfin, le 15 avril, il est libéré par les Britanniques. Quelques jours plus tard, il retrouve le Bassin minier pour seule richesse son manteau de déporté, celui de Dora. Nathan Alpern ne pèse alors que 35 kg. C'est ce manteau qui a été légué à La Coupole par Alain et Florence Alpern, fils et fille de Nathan. Le 14 septembre dernier, il a été posé par Jean-Claude Leroy dans la vitrine comme un ultime témoignage de la barbarie, du racisme et de l'obscuration. Pour Alain Alpern : « Il ne pouvait pas être entre de meilleures mains ».

Lettre d'une fille à son père
Lors de l'inauguration de l'exposition, Florence Alpern a lu à son père, l'œuvre écrite en 2016, le jour de son voyage à Auschwitz, sur les traces de son père, Nathan. « Mon père est un survivant. Il est mort en 1968, l'année 3 ans. J'ai grandi avec cette absence. À cinquante ans, j'ai fait le voyage jusqu'en Pologne et visité ce qu'il reste de ce qu'il a traversé. Le soir de cette visite, j'avais un besoin immense de lui parler, de lui confier les mots qui tourmentent dans ma tête. Alors j'ai pris un carnet, un stylo et, d'un jet, je lui ai écrit cette lettre », explique l'artiste. A mon père est un formidable témoignage d'amour, un irrésistible cri de victoire sur la mort et l'obscuration. Un cri de fierté aussi pour ce père qui a sauvé : « Auschwitz est le lieu de la victoire. Auschwitz est alors une force pour moi. Auschwitz est l'enfer dont mon père est sorti vivant... » Ce texte est d'une telle puissance que l'on ne peut pas s'en détacher avant le point final. Une lettre poétique qui arrache des larmes, lue par Florence, mise en musique par son époux, Alain D'Haye et joué par lui-même et leur fils, Arthur, à la guitare.

Informations :
À mon père est disponible au prix de 10 € avec la piste audio sur <https://olemots.bandcamp.com>
L'achat de la piste numérique comprend l'emprunt du livre d'artiste d'une valeur de 8 €.
Contact : filemots@gmail.com

Jean-Pierre Pakula
18 h •

#TravaildeMémoire #2GM

"Vies brisées, vies sauvées" une exposition sur la rafle du 11 septembre 1942 à voir jusqu'en décembre à La Coupole, Centre d'Histoire et Planétarium 3D.

Ce 14 septembre j'ai vécu plusieurs temps forts lors de cette inauguration présidée par Jean-Claude Leroy président du conseil départemental du Pas-de-Calais. Tout d'abord la présentation de cette exposition par trois des concepteurs. Ensuite des collégiens et lycéens ont décrits plusieurs portraits de #déportés. Puis une lecture musicale très poignante de la fille d'un déporté d'un texte qu'elle avait écrit au retour de son premier voyage à Auschwitz Memorial / Muzeum Auschwitz en 2016. Celle-ci a ensuite remis avec un de ses frères le manteau que portait son père lorsqu'il a été libéré du camp de Dora.

Programme de l'inauguration de l'exposition « Vies brisées, vies sauvées »

- 19h00 : discours officiels
- 19h30 : présentation de l'exposition « Vies brisées, vies sauvées - La grande rafle du Nord et du Pas-de-Calais, 11 septembre 1942 »
- 19h45 : lecture musicale « A mon père », par Florence ALPERN, accompagnée d'Alain et Arthur D'HAeyer
- 19h55 : hommage à Nathan ALPERN avec remise

...au Musée de la Résistance de Bondues

Le lendemain 15 septembre 2022, le Musée de la Résistance de Bondues a organisé l'inauguration de l'exposition « Vies brisées, vies sauvées », sous la présidence de Pierre ZIMMERMANN, premier adjoint en charge de la Culture de Bondues, et de Dominique LESER, président de Lille-Fives 1942.

Cette inauguration a donné avant tout la parole à l'équipe ayant conçu l'exposition « Vies brisées, vies sauvées », suivie d'un moment de convivialité très apprécié.



Le Musée de la Résistance de Bondues accueille « Vies brisées, vies sauvées » jusqu'au 4 décembre 2022. Site internet : <https://www.ville-bondues.fr/musee/>

Itinérance de l'exposition

L'exposition « Vies brisées, vies sauvées » a déjà été présentée et est d'ores et déjà réservée dans différents collèges et lycées du Nord et du Pas-de-Calais.

Elle a vocation à être diffusée dans toute la France. Un intervenant est en mesure de l'accompagner en support ou en complément du travail pédagogique réalisé par les enseignants.

Pour connaître les modalités d'emprunt et la réservation éventuelle d'un conférencier, veuillez adresser un message à : contact@lillefives1942.org



Projection de « Sauvons les enfants »

Pour la projection en avant-première de « Sauvons les enfants » le dimanche 11 septembre dernier, les places pour l'auditorium du Palais des Beaux-Arts de Lille étaient toutes réservées dix jours avant l'évènement !

Ce documentaire écrit et réalisé par Catherine BERNSTEIN, co-écrit avec Grégory CELERSE, recueille les témoignages de différentes personnes sauvées, dont Henriette LERNER, Maurice BARAN-MARSZAK ou Éric ADAMSKI, et des descendants de leurs sauveurs, dont Georgette DOUCE, tous parmi nous pour l'occasion, ainsi que de Jacques STULZAK (qui n'avait pu faire le déplacement, mais dont le portrait était sur scène).

Hélas depuis le tournage, Hélène ZUPNIK et Fela ADAMSKI, sauvées le 11 septembre 1942 ainsi que Rose-Marie DUBOS, fille du sous-chef de gare principal Irénée DUBOS ont disparu.



Henriette Lerner et les petites filles de Marcel Hoffmann son sauveur à Lille, le 11 Septembre 2022, lors de la projection du documentaire « Sauvons les enfants ». © Valérie Nivoult/PH

Dans la salle étaient également présents des descendants de protagonistes du sauvetage, les cheminots Marcel HOFFMANN, René DOUCE, Roger MILLIEN et Louis SAINT MAXENT, ainsi que de la famille de l'infirmière Eva DURRLEMAN de la clinique Ambroise Paré.



Avant la projection du film, les interventions fortes de la Maire de Lille Martine AUBRY, du Président de la SNCF Jean-Pierre FARANDOU et du Président de Lille-Fives 1942 Dominique LESER ont rappelé à quel point il était important d'entretenir et de préserver la mémoire des persécutés, de rappeler l'engagement des femmes et des hommes qui ont entrepris de sauver en dépit des risques et d'en tirer des leçons sur chaque geste, petit ou grand, que chacun peut être amené à réaliser pour aider dans des circonstances dramatiques.



Patrick Kanner
@PatrickKanner

Présenté hier en avant première à Lille pour le 80ème anniversaire de la rafle du 11 sept 1942, ce documentaire exceptionnel relate l'héroïsme des cheminots de la gare de Fives qui ont sauvé de la déportation plusieurs dizaines de juifs du Nord et notamment des enfants.

Outre de nombreux élus du Sénat, de l'Assemblée Nationale, du Conseil Régional des Haut-de-France, du Département du Nord et des communes de Lille, Lomme et Hellemmes, différentes personnalités étaient présentes, en particulier la Préfète en charge de la DILCRAH,

le directeur de la Commission d'Indemnisation des Victimes de Spoliation, le président de la Communauté juive de Lille, le rabbin des Hauts-de-France, l'Inspecteur d'Académie référent « mémoire et citoyenneté » ainsi que de nombreux enseignants.



sophie élizéon
@SophieElizeon

Précieux film documentaire sur la trop méconnue histoire du sauvetage d'enfants - mais aussi d'adultes- juifs par les cheminots de Lille-Fives, 80 ans jour pour jour après les faits. Merci @LilleFives1942 ainsi qu'aux auteurs et aux témoins pour ce moment de #fraternité

Ce film est disponible en jusqu'au 26 janvier 2023 : [Documentaire "Sauvons les enfants"](#)

Émission radio « la marche du monde »



Jacques Stulzajt et sa mère sauvés par le cheminot Marcel Hoffmann, le 11 septembre 1942. © Marcel Hoffmann

Réalisée par Valérie NIVELON, « La marche du monde » est une émission hebdomadaire qui s'attache à faire revivre les événements et les mouvements qui éclairent l'actualité à travers des témoignages, des archives radiophoniques et musicales pour mieux découvrir l'histoire de nos sociétés contemporaines.

Diffusée sur Radio France Internationale (RFI), elle est diffusée dans le monde entier à destination de toute la francophonie.

Les témoignages recueillis par Valérie Nivelon, notamment d'Henriette LERNER, de Jacques STULZAJT et de Grégory CELERSE, ont permis de parler largement de cet événement unique.

L'émission peut être écoutée ici : <https://www.rfi.fr/fr/podcasts/la-marche-du-monde/20221002-jacques-et-henriette-enfants-sauvés-enfants-cachés>

Conférence de l'historien Jacques SEMELIN

Dans la newsletter précédente, nous vous avons présenté un compte-rendu du dernier ouvrage de l'historien Jacques SEMELIN « *Une énigme française. Pourquoi les trois quarts des Juifs en France n'ont pas été déportés* », aux Éditions Albin Michel paru en janvier 2022.



L'auteur est docteur en histoire contemporaine et psychologue de formation, professeur à Sciences Po Paris et directeur de recherche au Centre de recherches internationales (CERI).

Le 20 septembre 2022, l'association Lille-Fives 1942 a organisé en partenariat avec Sciences-Po Lille et l'APHG Nord-Pas-de-Calais une conférence autour du dernier livre de l'auteur.

Nous avons choisi un format ouvert, un échange de l'historien avec deux interlocutrices : Cécile CHALMIN, directrice-adjointe de Sciences Po Lille et Emmanuelle BACQUET, référente « mémoire » de l'APHG.

La conférence a particulièrement développé les points suivants :

- Le thème de la survie et du sauvetage des Juifs en France
- Le travail de l'historien et son rôle social

Les échanges avec les intervenants ont permis à Jacques SEMELIN de s'exprimer sur l'origine et les résultats de ses recherches. La conférence s'est conclue avec des témoignages émouvants et les questions et d'un public nombreux et divers.

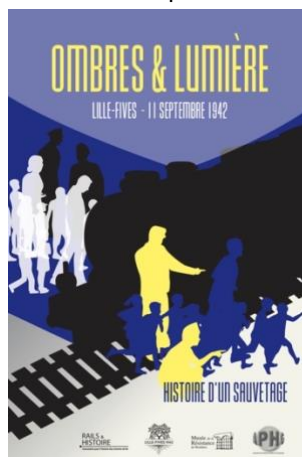


Exposition « Ombres & lumière : histoire d'un sauvetage »

« Ombres et Lumière » a été exposée dans le hall de la Mairie de Lomme jusqu'au 1^{er} octobre dernier, avec le soutien de l'association Alpha-Lomme. L'inauguration a donné lieu à un discours émouvant du Maire Olivier CAREMELLE, ancien professeur d'histoire. Originaire de Fives, il a expliqué que sa famille ignorait pourtant ce sauvetage.



Cette exposition a été présentée dans différents collèges, lycées et lieux publics depuis un an, notamment à Lille, Lesquin, Bondues, Lomme, Ronchin, Lambersart, ... Cet ensemble (14 panneaux faciles à transporter et installer) est adapté à tous types de lieux, en support aux travaux réalisés par les enseignants.



Pour connaître les modalités d'emprunt, et la réservation éventuelle d'un conférencier, veuillez adresser un message à : contact@lillefives1942.org

Autour de l'association

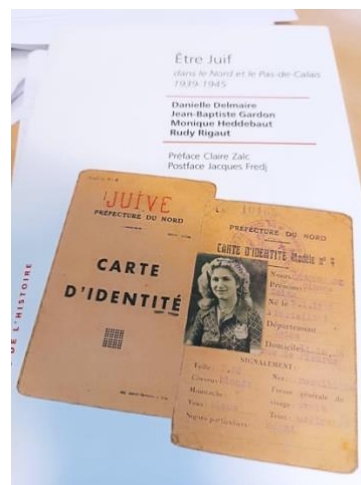
« Être Juif dans le Nord et le Pas-de-Calais. 1939-1945 »,

de Danielle Delmaire, Jean-Baptiste Gardon, Monique Heddebaut, et Rudy Rigaut, Éditions Tirésias-Michel Reynaud, 2022.

Les auteurs ont rassemblé leurs travaux pour produire cet ouvrage. Danielle DELMAIRE est directrice de la revue Tsafon, revue d'études juives du Nord. Rudy RIGAUT est le correspondant du Mémorial de la Shoah pour les Hauts de France et l'auteur d'un ouvrage sur les Juifs dans la zone littorale du Nord et du Pas-de-Calais du début du XIXe siècle à la fin des années 2010. Monique HEDDEBAUT a travaillé sur le Douaisis mais aussi sur la situation des Tsiganes dans la Seconde Guerre mondiale et particulièrement sur le convoi Z du 15 janvier 1945. Le dernier auteur, Jean-Baptiste GARDON, est spécialiste des spoliations économiques.

Ils reviennent sur la présence des Juifs dans la région avant d'expliquer la spécificité de sa situation territoriale lors de la Seconde Guerre mondiale et les mesures d'exclusion et de répression dont est victime la communauté juive. La rafle du 11 septembre 1942 et le sauvetage qui a lieu en gare de Fives sont minutieusement décrits.

Les auteurs proposent la première synthèse qui sera fort utile à toute personne et tout enseignant qui souhaite approfondir ses connaissances sur le sujet.



Commémorations du 11 septembre 1942 à Lille

Depuis 2017, cette commémoration est organisée par l'AMEJD et la Mairie de Lille à la gare Saint Sauveur de Lille.



Cette cérémonie est l'occasion de rappeler pour le nombreux public la nécessité de rappeler la mémoire de ces événements tragiques.

A l'issue des prises de parole, notamment celles remarquées de Mmes Martine AUBRY, Maire de Lille, Paulette TOUZARD-DAVIDOWICZ, Présidente de l'AMEJD Nord-Pas-de-Calais et Amélie PULCINELLI, représentant le Préfet du Nord, les noms des 74 enfants déportés de Lille ont été lus par des lycéens.

Puis Maurice BARAN-MARSZAK, sauvé sur le quai de la gare de Lille-Fives, a interprété en yiddish le « chant des Partisans de Vilna » accompagné d'un violoncelliste.

Enfin Lili LEIGNEL, passeuse de mémoire, a rappelé aux présents l'importance d'entretenir la mémoire parmi les plus jeunes générations, avec toute l'humilité, la verve et l'humour nous lui connaissons.

La ville de Douai honore 6 familles douaisiennes



Le dimanche 11 septembre 2022, la ville de Douai a posé 13 Stolpersteine, un mot allemand que l'on peut traduire par « pierres sur lesquelles on trébuche ». Il s'agit de pavés de laiton de 10 centimètres imaginés par l'artiste allemand Gunter DEMNIG pour honorer la mémoire des victimes du nazisme sur le lieu où elles ont vécu.

Ces pavés de la mémoire sont insérés dans le sol, devant les portes du dernier domicile. Le premier Stolpersteine a été posé en 1992 à Cologne. On en dénombre plus de 90 000 à ce jour.

Madame Pascale RICAUX, professeure au lycée Châtelet, est à l'origine de ce projet. Elle a travaillé avec ses élèves de Première pour reconstituer les itinéraires individuels de 13 douaisiens raflés le 11 septembre 1942 ou au cours de la guerre.



La ville a organisé un parcours mémoriel qui a conduit les participants devant les derniers domiciles des victimes.

Deux descendants de déportés ainsi que des élèves participant au projet ont lu les notices biographiques des personnes concernées par la pose des pavés.

La famille SOKOLSKI habitait au 58, rue du champ fleuri. Elle a été raflée le 11 septembre 1942.

Sosia et ses 3 filles ont été assassinées à leur arrivée à Auschwitz. Adolphe Abraham SOKOLSKI fait partie des rares rescapés du dixième convoi parti de Malines en Belgique le 15 septembre 1942.



« J'ai lu, j'ai vu... » par Emmanuelle Bacquet

« *Simone, un voyage dans le siècle* »,
Olivier Dahan, 2022

Le film a divisé la critique de la presse. Il semble davantage plébiscité par le public.

Le réalisateur a pris le parti de bousculer la chronologie dans la narration du film, ce qui peut déconcerter certains. Les spectateurs découvrent Simone VEIL, une femme, une épouse, une mère de trois enfants, qui se bat pour son indépendance et sa carrière. Tous ses combats sont portés par le besoin impérieux de défendre la justice, la liberté et la dignité.

Le film est ainsi un précieux support pour les enseignants. Il permet d'aborder une figure d'engagement exceptionnelle du XXème siècle.

Olivier DAHAN choisit de faire apparaître dans la deuxième partie du film les événements relatifs à son arrestation à Nice en avril 1944, sa détention à Auschwitz avec sa mère et sa sœur Milou ainsi que la marche de la mort subie en janvier 1945.

Ce parti pris permet de mieux mettre en lumière les combats de sa vie d'adulte. Les films sur la Shoah sont nombreux. Parmi eux, le jeune public a souvent vu *La vie est belle* (1997), *Le Pianiste* (2002), *Le garçon au pyjama rayé* (2009), *Le fils de Saul* (2015), dans lesquels les personnages masculins sont fort présents.

Avec *Simone, un voyage dans le siècle*, il peut découvrir la survie des femmes dans un camp de concentration. Il contribue, à sa manière, à transmettre l'expérience concentrationnaire.



Vie de l'association

Assemblée Générale du 18 juin 2022

L'Assemblée Générale de l'association a eu lieu le 18 juin 2022 au siège de l'association.

Elle a permis de faire le point sur la bonne tenue des adhésions et de la gestion de l'association, de présenter les actions menées durant l'année écoulée, de détailler les actions prévues dans les mois suivants et de réaffirmer les ambitions de l'association pour l'avenir.

Nous adressons nos remerciements aux adhérents qui se sont déplacés pour l'occasion, et à ceux qui ont transmis leur pouvoir. Ce sont des engagements importants dans la vie démocratique d'une association.

Renouvellement des adhésions pour 2023

Une association est le fruit des bonnes volontés, de l'engagement de quelques bénévoles, de l'encouragement et du soutien de ses adhérents.

Pour l'année 2023, l'Assemblée Générale a réaffirmé son souhait de préserver des cotisations à un niveau minime.

Choix de l'adhésion	Adhérents	Coordonnées	Récapitulatif
Adhésion individuelle Votre don ne vous coûtera que 3.40 € après réduction fiscale	10 €	- 0 +	
Adhésion tarif réduit (étudiant, demandeur d'emploi) Votre don ne vous coûtera que 1.70 € après réduction fiscale	5 €	- 0 +	
Adhésion membre bienfaiteur Votre don ne vous coûtera que 34 € après réduction fiscale	100 €	- 0 +	
Adhésion institution/entreprise Votre don ne vous coûtera que 34 € après réduction fiscale	100 €	- 0 +	

En cliquant sur ce lien, vous pourrez régler par carte de crédit et obtiendrez immédiatement le relevé fiscal correspondant :

[Bulletin d'adhésion 2023 "Lille-Fives 1942"](#)

Pourquoi une association ?

Alors que les Allemands raflent des familles juives du Nord de la France, des personnes de toutes origines et de tous milieux sociaux (cheminots, infirmières, prêtres protestants et catholiques, policiers, voisins, amis...) décident de cacher, d'évacuer et de protéger le plus de Juifs possible. Il s'agissait surtout d'enfants.

Cet acte de bravoure va devenir le plus grand sauvetage de Juifs d'un convoi en direction d'Auschwitz. Tout a commencé à l'aube, le vendredi 11 septembre 1942...

POURQUOI UNE ASSOCIATION ?

Ce sauvetage n'est pas seulement un moment d'histoire. Bien sûr, nous devons conserver la mémoire de ces actes courageux, humanistes, désintéressés, mais aussi faire en sorte que cette mémoire devienne la source qui alimente notre projection du monde qui nous entoure et de son avenir.

En nous appuyant sur des faits historiques, les témoignages des derniers survivants, tous les documents collectés à ce jour, nous souhaitons contribuer à les transposer dans le monde d'aujourd'hui. Notre mission est d'informer et d'éclairer, en particulier nos jeunes générations, ceux qui représentent notre avenir.

TÉMOIGNER

Raconter l'histoire est une chose. La faire raconter par ses acteurs directs ou leurs proches en est une autre. Des témoins de cette histoire sont encore parmi nous. Leur faire rencontrer des collégiens, des lycéens, des étudiants, des adultes a une valeur inestimable.

APPRENDRE

Il subsiste des traces, des images, des témoignages des acteurs de cette époque troublée. Un fonds de documents, de photographies, d'objets et de témoignages existe et continue d'être alimenté, notamment par les familles. Ce fonds historique peut être mis à disposition dans le cadre d'expositions et autres événements.

COMPRENDRE

La transmission est affaire de pédagogie. Nous nous associons au corps enseignant pour développer des initiatives pédagogiques, s'appuyant sur les éléments forts, visant à sensibiliser les élèves à l'histoire, mais aussi aux enjeux de mémoire, d'héroïsme, de solidarité et d'acceptation de la différence.

Rejoignez-nous !

[Bulletin d'adhésion 2023 "Lille-Fives 1942"](#)